

**Auswahl von Medien zu Tanzsälen
zusammengestellt von Birgit Speckle,
Dezember 2017**

- Antretter, Georg:** Tanzsäle in Unterfranken. Schmuckstücke im Dornröschenschlaf. Film im Format „Zwischen Spessart und Karwendel“ des Bayerischen Fernsehens am 27.4.2013.
- Bedal, Konrad:** Von Fürstenherbergen, Tavernen und Zapfenwirtschaften. Zur schriftlichen und baulichen Überlieferung fränkischer Gasthäuser aus der Zeit vor 1800. In: Herbert May/ Andrea Schilz (Hg.): Gasthäuser. Geschichte und Kultur. Petersberg 2004, S. 55-80.
- Eidel, Silvia:** Erste Küsse und der Rock 'n' Roll. In: Main-Post (Schweinfurt), 23.7.2015. Hahn, Darijana: Treu und fest. Vereine und Gaststätten. In: Herbert May/ Andrea Schilz (Hg.): Gasthäuser. Geschichte und Kultur. Petersberg 2004, S. 253-260.
- Kernstock, H. B.:** Alte Tanzsäle auf dem Land: Erste Küsse und Rock 'n' Roll. Im Format „Frankenschau“ des Bayerischen Fernsehens am 4.8.2013.
- Kraft, Anne:** „Darf ich bitten?“ – Eine Dokumentation zu den Tanzsälen der 1950er und 1960er Jahre im Landkreis Haßberge. In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Geschichte, Kunst und Kultur 2 (2013), S. 120-148.
- Kratzer, Hans:** Als die Filmrollen ratterten. Eine Schau zeigt die Medientechnik der Nachkriegszeit. In: Süddeutsche Zeitung, 11. Oktober 2017.
- Lenk, Sabine:** Vom Tanzsaal zum Filmtheater. Eine Kinogeschichte Düsseldorfs. Herausgegeben vom Filmforum – Freundeskreis des Filmmuseums Düsseldorf e.V. Nijmegen (NL) 2009.
- Reder, Klaus, Birgit Speckle:** Ad fontes! Die Datenbanken und Digitalisate der Heimatpflege des Bezirks Unterfranken. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2014, S. 43-52.
- Schmittner, Monika:** Das Wirtshaus im Dorf lassen. Geschichte und Geschichten rund um ein Stück Alltagskultur. In: Spessart. Monatszeitschrift für die Kulturlandschaft Spessart. Mai 2014, S. 3-17, hier bes.: S. 13-16.
- Speckle, Birgit:** „Wow, das klingt ja ganz anders!“ Bands in unterfränkischen Tanzsälen der 1950er Jahre. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2012, S. 29-40.
- Dies.:** Tanzsäle als Orte öffentlichen Vergnügens. Eine Untersuchung am Beispiel Unterfrankens. In: Christoph Bareither, Kaspar Maase und Mirjam Nast (Hg.): Unterhaltung und Vergnügung. Beiträge der Europäischen zur Populärkulturforschung. Würzburg 2013, S. 62-78.
- Dies:** Tanz im "Saale Distler". Tanzsäle als neues Feld für die Tanz(musik)forschung. In: Zwiefach. Musik, Kultur, Lebensart 3 (2013), S. 56-58.
- Dies.:** Kirchweih, Kino, Tanzmusik. Tanzsäle in Unterfranken. In: Elmar Walter (Hg.): Musik und Identität. Tagungsband des 22. Seminars für Volksmusikforschung und -pflege in Augsburg 2013. München 2015, S. 245-262.
- Dies.:** Tanzsäle am Beispiel von Unterfranken. Auslotung eines Forschungsfelds. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2016, S. 101-136.
- Dies.:** Gottesdienst im Wirtshaus. Zur Nutzung von Tanzsälen als Notkirchen. In: Hinblick. Aktuelles aus den Museen der Diözese Würzburg. Ausgabe Oktober bis Dezember 2016, S. 7.
- Dies:** Wirtshaussäle als Arbeitsfeld für die Heimatforschung. Eine Handreichung. In: Unser Kahlgrund. Heimatjahrbuch für den ehemaligen Landkreis Alzenau 2018, S. 161-168.